

李如侠 简历

教育背景

- 1983 - 1985 绘画/版画艺术创作硕士，辅导教授菲利普·佩尔斯坦，布鲁克林学院
1982 - 1984 版画艺术创作硕士，辅导教授克里希纳·雷迪，美国纽约大学
1981 - 1983 师从王己千教授学习中国山水画; 师从张隆延教授学习中国书法
1977 - 1980 中国绘画/书法，国立台湾师范大学美术系
中国语言文学，普通话培训中心
师从李义弘教授学习中国山水画
1978 东亚研究本科，奥伯林学院

受委托创作精选

- 2008 “城市交叉口”，大堂壁挂式装置，纽约市教育局学生场地项目，先锋学院-PS 307，纽约，可乐纳
2003 “实现信念创造梦”，纽约市教育委员会学生场地项目，纽约，史泰登岛
2000 “深水” 水磨石地板绘画，Holmesburg疗养中心，费城公共艺术办公室百分比艺术计划，宾夕法尼亚州，费城
1998 “平行运动”，壁画，公立学校/独立学校89大厅永久装置，炮台公园城管理局和教育委员会，纽约炮台公园
1996 “鼓式圈”，动力学钢铁雕塑，纽约科学馆科学，纽约皇后区
1995 “运动空间”，涂漆金属浮雕墙，格洛弗基督教青年会，坦帕市公共艺术项目，佛罗里达州坦帕市
1993 “眺望台城堡扇景”，风力彩绘尼龙扇装置，纽约市公园及公共康乐艺术项目，中央公园，纽约；“风轮”，彩绘有机玻璃和铝合金轮圈装置，康尼马拉水利基金，德克萨斯州达拉斯
1991 “扇景”，风力彩绘尼龙扇装置，雅各枕舞蹈节，贝克特马
1989 “平行运动”，壁画，第14街和第8大道地铁站，大都会捷运局，纽约市交通艺术，创意站计划，纽约

部分展览

- 2018 军械库展览，平台，这个画廊：王欣，“墨绳之舞”，现场绘画，纽约
2016 “水墨艺博 2016, 香港會議展覽中心，「水墨+」立體及新媒體藝術，卷轴器，策展人：梁兆基，香港
“切割和未切割”李如侠与西西在谈话联展，ArtCN画廊，中国上海
2015 “墨绳之舞”李如侠个展巡展，今日美术馆，中国北京，重庆当代美术馆，中国重庆，红专厂当代美术馆，中国广州
“多维度”峨眉当代艺术年度展，中国峨眉
中韩国际艺术交流展，韩国驻华文化院，中国北京
2014 “裂纹与绳子”李如侠与仇德树联展，前进当代画廊，中国上海
2007 “户外画廊：40年公共艺术在纽约市公园”，阿森纳画廊，纽约中央公园
“合流文化：小型作品收藏，东与西”，Walter Wickiser画廊，纽约
2006 “夏季群展”，扇子系列，Walter Wickiser画廊，纽约
2005 “国际联展”，扇子系列，唐云美术馆，中国杭州
扇子系列，地面空间画廊，干货艺术协会，纽约利文斯通庄园
2001 “黑与白扇子系列”绘画，法国设计师展，纽约
1999 “黑与白扇子系列和书法作品”，国家艺术俱乐部，纽约
“黑与白扇子系列”绘画，Walter Wickiser画廊，纽约
“语言非语言”群展，伊桑·科恩美术，纽约
1998 艺术交流展，群展，德·基亚拉/斯图尔特，纽约
1995 “1988—1991书法作品”个展，林肯艺术中心画廊，柯林斯堡
1994 “本国（战争）奖杯”群展，展望公园纪念拱门，纽约布鲁克林
1990 “舞蹈动态”，与摄影师林恩萨维尔联展，舞蹈空间，纽约
1989 卷轴展示器和舞蹈书法（配表演）个展，Sokolosky画廊，佛罗里达州迈阿密
1988 “后他系列”油画，爱德华·威廉姆斯画廊，费尔利迪金森大学
1987 “混凝土危机：都市影像的八十年代”群展，出口画廊，纽约

部分装置作品

- 2001 “五脏” - 户外动感雕塑安装，伊莱恩森美术馆，纽约布里奇
1998 “舞在粉红色雪中”装置，于一座19世纪的马厩，Im stall画廊，德国柏林
1997 “隐藏的含义：一件装置”，罗伯逊中心美术馆，罗格斯大学，新泽西州纽瓦克
1996 “扇景”，风力彩绘尼龙扇装置，伊莱恩森美术馆，纽约布里奇

1994 “横幅项目：危险！危险！威尔鲁宾逊”装置与研究，PBCC艺术博物馆，佛罗里达州沃斯湖

剧场设计与表演项目

- 1996-7 剧场前悬挂横幅，市政厅，纽约
布景及服装设计，世界首映“天塌下来（所以贝利我在这里）”，道格·埃尔金斯舞蹈团，乔伊斯剧院，纽约
- 1989 与兰迪·沃尚舞蹈团共同协作，迈阿密光现公司，佛罗里达州，迈阿密
- 1988 布景设计：改变舞蹈剧院和布伦达·丹尼尔斯舞蹈团，简宁汉舞蹈工作室，纽约
- 1987 “沙龙项目”表演：舞蹈演员比尔·道格拉斯与长笛艺术家克雷格·古德曼，迪亚艺术基金会，纽约

文献与评论报道

- 2015 Tiffany Wai-Ying Beres 《中国书画发现新表情》，亚洲艺术报，十一月ban
《李如侠：感受中国 创造新的艺术》，Sino-US.com, 8月4日
Ma Xiaowen, 《美国艺术家对传统中国文人艺术的情结》，中国日报USA，7月31日
Lin Qi, 《中国山水画对美国画家的影响》，中国日报，7月28日
Xu编辑, 《美国艺术家用绳子创作中国山水》，CRI英闻天下，7月21日
《美国艺术家李如侠：“墨绳之舞”的合成与熔冶》，非常设计师网，7月20日
- 2008 丹·米勒, 《公立学校 307在科罗纳开幕》，皇后公报，9月3日
- 2005 史蒂夫·以色列, 《大胆景观填补地面空间》，时代先驱记录，8月12日
- 2001 杰·百达可斯, 《艺术在新贝德福德遇到科学》，旗帜时报，7月30日
- 1997 格雷斯科, 《纺车》，皇后区居民报，1月29日至2月4日
- 1996 M.A. 拉扎罗, 《技术科学》，碧沙时报，11月21日
丽贝卡·库尼, 《科学和艺术在此彼此融合》，纽约时报，11月15日
詹妮弗·邓宁, 《小丑的背面》，纽约时报，1月11日
- 1995 乔安妮·米拉尼, 《户外艺术》，坦帕论坛报，6月28日
克里斯·波尔图, 《基督教青年会获得公共艺术的“救济”》，坦帕论坛报，6月17日
- 1993 卢比·华盛顿, 《他们还好？》纽约时报，7月31日
热线, 城市一周热点，纽约杂志，7月12日
- 1991 《风结构强化》，倡导者，9月4日版
- 1989 凯蒂·麦瑟荣, “舞景”，舞蹈杂志，12月号
琼·谢泼德, 艺术，纽约每日新闻，6月4日
安·萨金特·伍斯特, 《墙上的书写》，7天，5月31日
韦斯利·威斯波, 《为地铁绘制的艺术》，切尔西克林顿新闻，5月18日
菲利普·格林伯格（摄影师），《地下艺术》，纽约观察家，5月15日
《艺术家的隧道视野》，纽约邮报，5月10日
罗恩·亚历山大, 《领潮人：罗斯·刘易斯的地铁壁画》，纽约时报，5月7日
- 1987 《李如侠（罗斯·刘易斯）水墨和书法作品5月在曼哈顿城中展出》，中心每日新闻，4月16日
- 1986 詹妮弗·邓宁, 《沙龙项目Workwith剧团》，纽约时报，11月9日

作品出版

- 2013 《来自敦煌的灵感：重新创建在中国当代艺术》，华美协进社，会刊
- 2008 《公共艺术/鸟瞰世界》，ICO出版社，日本
- 2007 《户外画廊：在纽约市公园的40年公共艺术》纽约城市公园及康乐中心
- 2006 《交叉口：纽约科学馆的艺术》，纽约科学馆
- 1992 《乔伊斯剧院》1991-1992秋/春季宣传册，12件委托创作
《再现三联画》，活动材料封面，美国乐施会，纽约
- 1986-1987 《走近危机：80年代的都市影像》，（政治艺术文档），冬季刊

策展

- 1982-1984 Hammerquist画廊，总监/中国美术部门策展人，纽约
组织者和主持人，《中国艺术家在纽约》周系列讲座
策展人：《张宏图：纽约新作品》；《最近的路线：当代中国画》；艺术家埃里克·柯作品展《新一代（中国画）》
- 1984 策展人，《敦煌气韵：张宏图的研究》，亚洲艺术学院，纽约

组织者和主持人，《西游敦煌》，展览系列讲座活动

演讲和论坛活动

- 2014 《线性：从刷到绳》，原创作品分析，华美协进社，纽约
- 2013 《移栽的传统：中国书画，艺术家，收藏家，以及鉴赏家在纽约（30年代 - 50年代）》论坛成员，佳士得，纽约
- 2006 《装置和书画：从曼哈顿上西城到长城》，原创作品分析，华美协进社，纽约
《运动的世界：从书法到装置》，原创作品分析，纽约科学艺术与科学馆纽约厅讲座，国家艺术俱乐部，纽约
- 1997 为博物馆实习生讲解自己原创作品，大都会博物馆
- 1995 演讲定制公共艺术项目《空间里的运动》，坦帕博物馆，坦帕，佛罗里达州
- 1986 《来自中国的艺术家和美国学者：在中美大学里的训练》，组织兼主持，亨特学院，纽约
- 1984 应邀演讲（普通话）在美国和中国的艺术，于美国国家艺术学院展览，美中友好协会，北京，上海，广州，杭州，苏州，桂林，西安
讲座和书法示范，布鲁克林学院艺术系，纽约
讲授中国当代艺术，德鲁大学，新泽西州
- 1982 演讲，北京国际协会，北京

教学活动

- 2016 罗格斯大学，新泽西州，本科艺术史 讲座《艺术超越西方》《中国艺术》
- 2015 四川美术学院，重庆，中国，中国画系研修课，《从水墨画到装置》
- 2013-2014 罗格斯大学，新泽西州，讲座和示范中国艺术
- 1985-2011 多个纽约市私立学校：中国书画讲习班，包括：城市学校、艾伦 - 史蒂文森学院、翰威特学校、Birch Wathen学院、哥伦比亚语法和预科学校、卡尔霍恩学校、圣伯纳学校
- 2002-2003 伍斯特学院，丹伯里，“中国文化日”中国书法及绘画坊
- 1997-2003 多个纽约市公立学校，3-13周驻场艺术，中国书法和山水画、拼贴、粘土、雕塑、风筝
- 1995-2002 美国自然历史博物馆，纽约，“动力学骨架”和“中国画”
- 1996 大都会博物馆、特伦顿市博物馆、泽西市博物馆、卡姆登艺术中心和纽约/新泽西州的公立学校
- 1992-1995 大都会博物馆，“初识：中国画”研讨会
- 1992-1994 新校，“书法从传统到现代”研讨会，纽约

电视采访及报导

- 2015 8月25日 湖南电视台纪录片，“活出个味来：榕树根的夏天”
8月20日 北京电视台新闻报道，“多彩暑期生活：当代艺术展览季——国际大展 展示异域经典 北京您早 150”
6月30日 美国中文电视采访，“李如侠——新中国水墨艺术的参与”
- 2014 5月2日神州电视日志，“传统绑在一起：罗斯·刘易斯的绳画”，艺术家访谈，纽约
- 2006 4月25日神州电视，“聚光灯下”，普通话艺术家访谈，纽约
- 1996 11月19日ABC见证人新闻，“救助无家可归者”演播室访谈，纽约
- 1995 6月21日14台，“艺术走入公众”，采访，坦帕，佛罗里达州
- 1993 5月6日 ABC地方新闻，“眺望台城堡扇景”装置特别报道，纽约
- 1989 12月1日美国有线电视新闻网，美国广播公司，哥伦比亚广播公司，11频道，44频道，为地铁装置“平行运动”与“无艺术日”报道
5月9日ABC地方新闻，地铁装置“平行运动”的报道，纽约
5月16日 WNYC广播，地铁装置“平行运动”采访，纽约
6月9日WBAI广播，地铁装置“平行运动”采访，纽约

收藏群

唐纳德和苏珊·纽豪斯，彼得·詹宁斯，平的画廊，纽约市立大学，作家出版人协会，杭州唐云博物馆，四川美术学院美术馆，其他私人收藏